

Civica Scuola Musicale "R. Zandonai"

## Tra Futurismo e Avanguardie: la Musica in Gioco

# PEZZETTINO LABORATORIO DI MUSICA

per gli allievi dei corsi propedeutici di musica della Scuola Musicale R. Zandonai, Rovereto  
con la guida della Prof. Eszter Lidia Balint



**LUNEDI' 28 FEBBRAIO**  
dalle 16.45 alle 17.45

Il filo conduttore del laboratorio è una fiaba liberamente adattata di Leo Lionni. Faremo un percorso multi-sensoriale fra suoni, ritmo e immagini. Troveremo il punto in comune tra forme e figure di Fortunato Depero e musiche dei compositori dell'epoca, Casella, Ghedini e Bartók.  
Ci mettiamo in gioco cercando il pezzo mancante di un'immagine, di una musica.

### MUSICHE ED ESECUTORI AL PIANOFORTE

A. Casella	<b>Valse diatonique</b> (da 11 Pezzi infantili op.35)	Caterina Dogheria
B. Bartók	<b>n. 13 Andante</b> (Melodie ungheresi)	Cassandra Dulcamara
B. Bartók	<b>n. 21 Allegro robusto</b> (Melodie ungheresi)	Diletta Peschecchera
G. F. Ghedini	<b>Il gallo</b> (da Puerilia)	Sara Lorenzini
B. Bartók	<b>n. 11 Molto sostenuto</b> (Melodie ungheresi)	Maia Minutillo
B. Bartók	<b>n. 20 Poco Allegro</b> (Melodie ungheresi)	Diletta Peschecchera
A. Casella	<b>Galop Final</b> (da 11 Pezzi infantili op.35)	Sara Lorenzini
<b>tema di Pezzettino</b>	(Casella)	Melina Mone, <i>violino</i>

Allievi delle classi di pianoforte dei proff. Eduardo Bochicchio, Maria De Stefani, Oksana Tverdokhlebova e della classe di violino del prof. Alessandro Cotogno.