

Civica Scuola Musicale "R. Zandonai"

Tra Futurismo e Avanguardie: la Musica in Gioco

PEZZETTINO LABORATORIO DI MUSICA

per gli allievi dei corsi propedeutici di musica della Scuola Musicale R. Zandonai, Rovereto
con la guida della Prof. Eszter Lidia Balint



LUNEDI' 28 FEBBRAIO
dalle 16.45 alle 17.45

Il filo conduttore del laboratorio è una fiaba liberamente adattata di Leo Lionni. Faremo un percorso multi-sensoriale fra suoni, ritmo e immagini. Troveremo il punto in comune tra forme e figure di Fortunato Depero e musiche dei compositori dell'epoca, Casella, Ghedini e Bartók. Ci mettiamo in gioco cercando il pezzo mancante di un'immagine, di una musica.

MUSICHE ED ESECUTORI AL PIANOFORTE

A. Casella	Valse diatonique (da 11 Pezzi infantili op.35)	Caterina Dogheria
B. Bartók	n. 13 Andante (Melodie ungheresi)	Cassandra Dulcamara
B. Bartók	n. 21 Allegro robusto (Melodie ungheresi)	Diletta Peschechera
G. F. Ghedini	Il gallo (da Puerilia)	Sara Lorenzini
B. Bartók	n. 11 Molto sostenuto (Melodie ungheresi)	Maia Minutillo
B. Bartók	n. 20 Poco Allegro (Melodie ungheresi)	Diletta Peschechera
A. Casella	Galop Final (da 11 Pezzi infantili op.35)	Sara Lorenzini
tema di Pezzettino	(Casella)	Melina Mone, <i>violino</i>

Allievi delle classi di pianoforte dei proff. Eduardo Bochicchio, Maria De Stefani, Oksana Tverdokhlebova e della classe di violino del prof. Alessandro Cotogno.